



AVEYRON
LE DÉPARTEMENT

CULTURE

EN PARTENARIAT AVEC LA COMPAGNIE ÔRAGEUSE,
L'ASSOCIATION FAMILLES RURALES DU LARZAC,
LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES LARZAC ET VALLÉES
ET SA MÉDIATHÈQUE PROPOSE



© Sarah Corini

LA CARAVANE DES 10 MOTS OCCITANIE

Ateliers artistiques pour adolescents
(11-17 ans)
avec création d'un spectacle

Les 11, 18, 21 février, 11, 18, 21 mars et 3 avril 2026
La Cavalerie
Du 20 au 25 avril 2026
Saint-Jean-du-Bruel

Représentations :
25 avril - Saint-Jean-du-Bruel
9 mai - Fondamente
7 juin - Millau



DATES | HORAIRES | LIEUX

Ateliers (journées indissociables)

Gymnase intercommunal Larzac et Vallées de La Cavalerie

11 février, de 14 h à 17 h, théâtre

18 février, de 14 h à 17 h, écriture théâtrale

21 février, de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30, théâtre et écriture

11 mars, de 16 h à 19 h, écriture rythmique

18 mars, de 14 h à 17 h, voix, rythme, écriture et théâtre

21 mars, de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30, théâtre

3 avril, de 17 h à 20 h, atelier écriture

Salle des fêtes de Saint-Jean-du-Bruel

20 avril, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h, théâtre et musique

21 avril et 22 avril, de 9 h à 12 h 30, danse et **de 13 h 30 à 16 h 30,** scénographie

23 avril, de 9 h à 13 h, théâtre et musique et **de 14 h à 16 h 30,** mise en voix et musique

24 avril, de 10 h à 12 h, danse et **de 13 h 30 à 17 h 30,** théâtre et musique

25 avril, journée complète (6h), théâtre et musique

Restitutions publiques sous forme de spectacle

Samedi 25 avril, à 20 h 30 (horaire à confirmer), salle des fêtes de Saint-Jean-du-Bruel.

Samedi 9 mai, à 17 h (horaire à confirmer), salle des fêtes de Fondamente.

Dimanche 7 juin, à 17 h (horaire à confirmer), La Fabrick de Millau.

L'équipe artistique est responsable des participants uniquement pendant les horaires d'ateliers.



CONTENU

Pour la 3^e année consécutive dans le cadre de "La Caravane des 10 mots Occitanie", 5 artistes professionnels, accompagneront un groupe d'adolescents dans la découverte des écritures multiples du spectacle vivant en prise directe avec le plateau de théâtre.

Sarah Carlini (autrice, comédienne, metteuse en scène et professeure de théâtre), Guilhem Artières (musicien, compositeur et professeur de musique), Martin Giraud (chanteur, rappeur, musicien, compositeur, auteur), Corinne Bodu (plasticienne, scénographe et costumièr(e)) et Julie Allain (circassienne, acrobate) les guideront vers la rencontre de leur propre écriture à partir des 10 mots de l'année 2026 choisis par l'Organisation internationale de la francophonie (alunir, anticipation, continuum, dystopique, humanoïde, particule, programmer, théorie, transmuter, sidéral).

De cette expérience naîtront des écrits, des chorégraphies, des chansons, une scénographie et un spectacle.

Ateliers de théâtre animés par Sarah Carlini

Pour explorer le théâtre autrement : jouer avec son corps, inventer des gestes et des mouvements, créer des images et des petites scènes avec le groupe. Ensemble, les participants donneront vie aux 10 mots à travers des formes stylisées et collectives.

Ateliers écriture théâtrale animés par Sarah Carlini

Atelier écriture rythmique animé par Martin Giraud

Deux ateliers pour jouer avec les mots et inventer des textes uniques à partir des 10 mots : avec Sarah Carlini, création des personnages, invention des dialogues ; avec Martin Giraud, atelier d'écriture rythmique et poétique : écrire des textes rythmés, percutants.

Atelier voix, rythme et écriture animé par Martin Giraud

Le but est de s'approprier une façon de faire vibrer et résonner les écrits. Une expérience créative et vivante où les mots deviennent matière à jeu, à voix et à partage.

Atelier mise en voix et musique animé par Martin Giraud et Guilhem Artières

Les deux artistes musiciens accompagneront les participants dans la mise en voix de leurs textes. Un moment où chacun pourra trouver sa propre manière de dire, d'écouter et de faire vibrer la langue. Un studio mobile permettra d'enregistrer textes et instruments et proposera une initiation au "sampling", technique essentielle à la création sonore. Instruments de tous bords grandement bienvenus pour participer à l'expérience !

Ateliers théâtre et musique animés par Sarah Carlini et Guilhem Artières

A partir des textes : mise en voix et en mouvement, découverte du plateau, de son rythme et son sacré, travail du rythme de la parole puis de l'espace théâtral avec Sarah, accompagnés en live

par Guilhem au piano et par certains stagiaires dans le but de finaliser un spectacle vivant et pluridisciplinaire mêlant théâtre, slam, danse et cirque.

Ateliers danse animés par Julie Allain

Pour explorer le corps et le mouvement à travers la danse et le cirque : jouer seul, avec les autres, créer des chorégraphies collectives, inspirées du hip hop, mêlant gestes, acrobaties et déplacements.

Ateliers scénographie animés par Corinne Bodu

Pour inviter les participants à explorer différentes matières, textures et formes pour imaginer et construire les décors du spectacle. Ils apprendront à transformer des idées en objets concrets, à jouer avec l'espace et les volumes et à donner vie à un univers visuel, soutenant l'histoire pour lui donner forme et relief.

PUBLIC, TARIF ET TRANSPORTS

Jeunes de 11 à 17 ans.

Nombre de participants maximum : **17**.

Participation aux frais pédagogiques : **20 € par personne** (éligible au pass Culture) + 10 € d'adhésion à l'AFR du Larzac
Pas de pratique préalable nécessaire.

Prévoir des vêtements souples et les repas (pris en commun sur place).

Transports à la charge des participants ou de leurs responsables.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions seront enregistrées par ordre chronologique avec priorité aux habitants du territoire et aux nouveaux participants.

Toute annulation dans un délai de 7 jours avant le début des ateliers devra être motivée par un cas de force majeure pour donner lieu au remboursement des sommes versées.

Le Département de l'Aveyron se réserve le droit d'annuler l'opération dans le cas où le nombre de participants serait insuffisant.

Retourner le bulletin d'inscription ci-contre avant le **1^{er} février 2026**.

Le Département de l'Aveyron, présidé par Arnaud Viala, conduit une action engagée et ambitieuse en faveur de la culture en Aveyron.

Au sein de la Direction de la culture, du patrimoine et de la lecture publique, le service Développement culturel et artistique intervient autour d'opérations liées aux domaines des arts visuels, de l'audiovisuel et du cinéma, du spectacle occitan, du théâtre, de la marionnette, du cirque, des arts de la rue, de la musique, de la danse, de la voix et du patrimoine.

Cinq dispositifs accompagnent les collectivités et les acteurs culturels aveyronnais dans l'élaboration de leurs projets : "Education artistique et culturelle", "Ingénierie culturelle territoriale", "Pratiques amateurs et professionnelles", "Culture et lien social" et "Culture et patrimoine".

En outre, il intervient au titre de la vie associative et culturelle en accompagnant les porteurs de projets.

Enfin, centre de ressources ouvert au plus grand nombre, il apporte également son appui logistique et artistique à ses partenaires locaux, en participant ainsi à l'attractivité du territoire.

Département de l'Aveyron

Direction de la culture, du patrimoine et de la lecture publique

Florence VÉZY

05 65 73 80 85

florence.vezy@aveyron.fr

aveyron.fr - aveyron-culture.com

Familles Rurales du Larzac - Espace jeune

Avril GIRARD

06 95 21 79 19

espacejeune.afrlarzac@gmail.com



Avec le soutien de la DRAC Occitanie et de la PJU de l'Aveyron et l'aimable participation de la Compagnie Création Éphémère pour la mise à disposition de la Fabrick



ATELIERS ARTISTIQUES POUR ADOLESCENTS

Du mercredi 11 février 2026
au
samedi 25 avril 2026

Larzac et Vallées

À retourner avant le **1^{er} février 2026** à Avril GIRARD,
Ecole Jules Verne, Route de la Tune, 12230 La Cavalerie

NOM

PRÉNOM

ANNÉE DE NAISSANCE

ADRESSE

CP VILLE.....

TÉL./PORTABLE

COURRIEL

AUTORISATION / DROIT À L'IMAGE

Je soussigné(e)

Père, mère, représentant légal de

Téléphone

Courriel

Autorise mon enfant à participer à ces journées et autorise les organisateurs à prendre toutes les mesures nécessaires en cas d'accident.

Autorise le Département de l'Aveyron et ses partenaires à photographier ou filmer mon enfant, dans le cadre de ces journées. Certaines de ces images seront utilisées pour la réalisation d'un film documentaire réalisé par le cinéaste Régis Dequeker tout au long du projet. Elles seront diffusées et reproduites uniquement à des fins de communication.

Je m'engage à régler les sommes de 20 € à l'ordre du Régisseur de la Direction des affaires culturelles et de 10 € à l'ordre de l'AFR du Larzac.

Date et signature :

(participant et représentant légal pour mineurs)